

# Прерванный полет

25 января 2023 года советскому поэту, актёру театра и кино, автору-исполнителю песен, автору прозаических произведений и сценариев, лауреату Государственной премии СССР Владимиру Высоцкому исполнилось бы 85 лет. 27 января в Центральной городской библиотеке им. С. Кузнецовой прошла литературно-музыкальная гостиная, посвященная юбилею поэта.

О Владимире Высоцком выпущено невероятное количество книг и статей. Кажется, что все 42 года его яркой и богатой на события жизни задокументированы и описаны в мельчайших деталях.

Что знает современная молодежь о нем, человеке, ставшем легендой еще при жизни? Как оказалось, не много — только знаменитую фразу: «Я на Вачу еду плача, с Вачи еду хохоча». А ведь Владимир Семенович стал поистине народным поэтом, легендой авторской песни, кумиром миллионов, его песни звучат в десятках фильмов.

Сотрудники библиотеки условно разделили свой рассказ на главы: «Высоцкий — человек и личность», «Высоцкий — поэт и певец», «Вы-



соцкий — актер и киноактер», «Несколько слов о его личной жизни...», «Высоцкий — гость. Гость нашего края». Именно рассказом о посещении Владимиром Высоцким Бодайбо и начали мероприятие библиотекари.

В Бодайбо Владимир Семенович прилетел в середине июня 1976 года вместе с председателем артели «Лена» Вадимом Тумановым. Пер-

вый день поэт в Бодайбо, ему показали город и его окрестности — сквер перед зданием «Лензолото» и местный базарчик на берегу Витима. Рассказывали о том, что из себя представляют месторождения золота, как его добывают, что из себя представляет современная старательская артель и где находятся участки артели «Лена». Следующие два дня Высоцкий провел на участках артели «Лена» — Барчике и Хомолхо. Там Владимир Семенович сделал все, что только было можно успеть за то непродолжительное время, которое у него было. Он интересовался необычными историями, необычными эпизодами из жизни старателей, а ведь многие из них прошли колымские лагеря.

Также библиотекари рассказали студентам 1-2 курсов Бодайбинского горного техникума историю создания Высоцким песни про речку Вачу.

— Рассказывая ему всякую всячину из своей артельской жизни, мы мимоходом упомянули про нашу шахту на Ваче и среди прочего, характеризующего это месторождение, сказали любимую фразу тех, кто там работал: «Я на Вачу еду



плачу, еду с Вачи хохочу», — приводят сотрудники библиотеки воспоминания Сергея Зимина, главного инженера артели «Лена» с 1976 года по 1980 год. — *Сказали мимоходом и забыли. А Высоцкий не забыл. Эта фраза, плюс пара дней в старательской среде, и вот он выдает замечательную балладу про речку Вачу.*

Но не только поэтом был Владимир Семенович Высоцкий. Бросив на первом курсе строительный институт, он стал студентом МХАТа, и уже на третьем курсе вышел на сцену театра в постановке «Преступление и наказание». В это же время состоялся и его кинематографический дебют. Высоцкий засветился в картине «Сверстники».

Рассказали сотрудники библиотеки о Высоцком и как о человеке. Первый раз Владимир Высоцкий женился в 1960-м, когда

был студентом-первокурсником МХАТа. Его избранницей стала однокурсница Иза Жукова. Второй раз музыкант женился на актрисе Людмиле Абрамовой. Их знакомство состоялось в 1961 году на съемочной площадке картины «713-й просит посадку», где они вместе снимались. В 1962 году у них родился сын Аркадий, а в 1964-м — второй сын Никита.

Личная жизнь музыканта изменилась после встречи с Мариной Влади, в которую он был влюблен заочно уже давно. Они познакомились в ресторане, куда Владимир пришел после вечернего спектакля. Когда он увидел женщину своей мечты, то уже ни о ком другом думать не мог, направился прямо к ней. Влюбленные оформили свои отношения в 1970-м.

Они оставались мужем и женой на протяжении десяти лет, до

последнего дыхания Высоцкого. Она была ему не просто женой и опорой, но и музой.

Он жил как пел, возможно, где-то грубо, не гладко, но зато честно и открыто. По признанию самого поэта, его жизненное credo полностью отражено в его песне «Не люблю».

*«...Я не люблю себя, когда я трушу,  
Досадно мне, когда невинных  
бьют,*

*Я не люблю, когда мне лезут в  
душу,*

*Тем более, когда в нее плюют...»*

(Отрывок из стихотворения В.Высоцкого «Я не люблю»).

Высоцкий ушёл 25 июля 1980 года в самый разгар Олимпиады, проходившей в СССР.

Дарья ЖЕЛНИНА  
фото автора

## ОБРАЗОВАНИЕ

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту.

В образовательных учреждениях по всей стране одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания — формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании полноценной личности.

# Патриотическое воспитание детей и молодежи

